

天主教崇德英文書院

敬啟者：

「看得見的記憶」藝術教育計劃外展教育工作坊

本校很榮幸獲邀參加由「香港賽馬會慈善信託基金」捐助，「設計及文化研究工作室」主辦的「賽馬會『看得見的記憶』藝術教育計劃」。「設計及文化研究工作室」於2001年成立，一直致力研究和推廣傳統以至當代的藝術和設計文化。

「賽馬會『看得見的記憶』藝術教育計劃」以器物、空間和繪畫為主題，結合數碼虛擬實境(Virtual reality)及擴增實境(Augmented reality)技術為工作坊學習重點。為加強同學對傳統中國藝術文化的興趣和認識，以上內容將會融入本校中一的藝術課程。

第一階段計劃以「看得見的『器物』」為主題，將於本學年度下學期之藝術課程中舉行。生活周遭的器物除了功能之外，更充滿着各種各樣的「記憶」。器物的材質、造型、紋飾等都是記憶的痕跡，記錄着器物出現的原因、製造的過程、應用的歲月。課程將從傳統的器物（包括博物館的藏品例子）到今天的日常用品出發，以互動和創作的方式，讓學生探索器物背後蘊藏的文化、歷史和藝術價值，培養學生創意、美學欣賞能力和德育發展，以使學生能與傳統藝術建立第一步的關係。課程完結後，同學的作品亦會有機會被「設計及文化研究工作室」在不同平台上展出。

請各家長於二月二十二日（星期五）或之前簽署電子通告或影印本回條。如有查詢，可致電 2476 4263 與莊雅蕾老師聯絡。

此致

各家長

校長

鄧瑞嬋博士謹啟

二零一九年二月二十日

本校檔號：18-19/174

回 條

天主教崇德英文書院

敬覆者：

「看得見的記憶」藝術教育計劃外展教育工作坊

本人已知悉有關「看得見的記憶」藝術教育計劃外展教育工作坊之詳情，並
 *同意/不同意 授權予「設計及文化研究工作室」以各種形式紀錄在「看得見的記憶」教育工作坊各項活動，包括相片、影片、電視、電台、錄音、錄影，以及其他知名或不知名的紀錄媒介，該等活動紀錄可應用於宣傳、推廣及廣告，而設計及文化研究工作室無須因此而償還任何費用。

此覆

天主教崇德英文書院校長鄧博士

學生姓名：_____

班 別：_____ (____)

家長簽署：_____

二零一九年二月____日

*請在適當的方格內加上✓號。